

FINO A DOMENICA

Festival Filosofia ricerca le origini di rivalità e competizione

È L'AGONISMO il tema del Festival Filosofia di Modena, Carpi e Sassuolo, in programma da oggi a domenica. Più di 200 appuntamenti, oltre 50 lezioni magistrali attorno ai temi individuati dal comitato scientifico presieduto da Remo Bodei.

Filosofia che abbraccia ogni campo del sapere. Come, ad esempio, quello della fisica, in cui il pòlemos (la sfida, lo scontro, il confronto) si traducono nelle collisioni cosmiche: a parlare di onde gravitazionali saranno Paola Puppo e Fulvio Ricci dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare nella lectio magistralis in programma domani alle 20.30 a Sassuolo. Telmo Pievani parla di "Lotta per la vita" domenica alle 11.30 a Carpi, mentre a insistere sul carattere casuale e contingente della selezione saranno Enrico Alleva e Vittorio Gallese, uno degli scopritori dei neuroni a specchio, domani alle 11.30 a Carpi. La conferenza della filosofa genovese Nicla Vassallo è prevista a Sassuolo oggi alle 15: "Disgusto. Chi vince e chi perde nella partita del-

l'esclusione" è il tema della conversazione, non ancora confermata.

Bodei sottolineerà i conflitti che oppongono il sé a se

stesso per superare i propri limiti morali e intellettuali nella conferenza "Vincere contro se stessi", oggi alle 18 a Modena, mentre Massimo Cacciari interviene a Carpi domani alle 17.30 sul tema "Filosofia come agòn".

In sintesi, il Festival Filosofia vuole fornire riflessioni per riformulare la tensione tra competizione e collaborazione, indagando tanto le valenze della concorrenza economica, quanto il valore positivo che il conflitto può rivestire nella vita delle democrazie. Si giungerà anche a parlare dello sport, ambito della competizione e del confronto per eccellenza. Si affronterà quindi, di volta in volta, la concorrenza nella società e nelle finanze d'oggi (Baumann, Zamagni, Rampini, Marzano), la Polis e il conflitto democratico (Zagrebelsky, Benasayag, Rodotà, Galli), la gara e l'emulazione tra antropologia, sociologia, sport e gioco (Cantarella, Sloterdijk, Natoli, Bianchi, Rovatti, Gumbrecht), sentimenti e passioni agoniche, dal vissuto del fallimento alla vittoria o la gelosia (Galimberti, Recalcati, Augè, Vegetti Finzi).



Massimo Cacciari